



భరణి పిక్చర్స్ వారి

మనవికారం



కథ సినిమాటోగ్రాఫ్ సయితం

దర్శకత్వం

డాక్టర్ భానుమతి రామకృష్ణ



నవయుగ్

భ ర ణీ పి క్ష ర్స వా రి
“మ న వ డి కో స ం”

న టి మ ణు లు :

పద్మశ్రీ డా॥ భానుమతి రామకృష్ణ
రోజారమణి - విదుబాల - పండరీబాయి
ఛాయాదేవి - విజయభాను

అ తి థు లు :

దేవిక - హేమా చౌదరి - అపర్ణ
కుమారి చచ్చు
సీతాలక్ష్మి - ముత్తులక్ష్మి

న టు లు :

శ్రీ థ ర్

అ తి థు లు :

నాగేష్

కాంతారావు

త్యాగరాజు

పద్మనాథం

కథా సంగ్రహం

ప్రస్తుతం ప్రధాన జాతీయ సమస్య జనాభా పెరుగుదల—

సంతాన నిరోధం ద్వారా పిల్లల సంఖ్య తగ్గించుకోవచ్చు కానీ, అసలు సంతానమే లేనివాళ్ళ సంగతో !

అదే అన్నపూర్ణమ్మ సమస్య !

వంశోద్ధరణకు ఆమెకు అర్జంటుగా ఒక మనవడుకావాలి!

తనకు ఒక్కగా నొక్క కొడుకు. అతన్ని పెళ్ళికి ఒప్పించే సరికే తల ప్రాణం తోకకు వచ్చింది!

ఎలాగో అతన్ని ఒప్పించి - ఒక కలిగిన యింటి పిల్లని తెచ్చి పెళ్ళిచేసింది —

కాని - అవ్వకు మనవడికోసం వున్నతొందర - ఒక యువతికి బిడ్డల గురించి ఎందుకుంటుంది ?

అందుకే బిడ్డలు కలగకుండా సంతాన నిరోధ ఔషధాలు సేవిస్తున్నది కోడలు !

ఈ సంగతి తెలిసిన అన్నపూర్ణమ్మకు గుండె బద్దలై సంత పని అయింది —

ఆపేశంతో కోడల్ని కొట్టి పుట్టింటికి తరిమేసింది—

వియ్యపురాలు వచ్చి - కోడలు పజ్జన క్షమాపణ చెప్పుకుని, సమాధాన పరిచింది అన్నపూర్ణమ్మని .

మళ్ళీ పిల్లలు పుట్టే మందుల కోసం కోడల్ని డాక్టరు దగ్గరకు తీసుకెళితే - పిడుగు లాంటి వార్త చెప్పింది డాక్టరు !

కోడలికి అసలు పిల్లలు కనే యోగ్యత లేదట !

మనవడి కోసం కోటి దేవుళ్ళకు మొక్కుతున్న అన్నపూర్ణమ్మ మనసు ఎలా వుంటుందప్పుడు !

ఏమిటి కర్తవ్యం ?

అదే కథ !

మిగతా కథగూడ వ్రాయవచ్చు !

కాని - యిది నవల కాదు -

చదవడానికి !

సినిమా ! ! కాబట్టి చూడండి !

మనవడి కోసం ! ! -

పాట నెం. 1

రచన :

దాశరథి

పాడినవారు:

పి. భానుమతి

ఆనంద భవనం యమునా తీరంలో
నీ మందిరమే యీ సంసారంలో.....

ఓఁ వనయాశీ లేదా జాశీ

అందెలు ఘల్లున చిందులు వేస్తూ

వేగరావోయ్ ||ఆనంద||

మల్లెలవంటి పిల్లలు తిరిగే

యిట్టే చల్లని పూదోట

జిలి బిలి పలుకుల, కిల కిల నవ్వుల

పిల్లల సందడి లేని యిల్లా

పువ్వులు లేనీ తోట — ||ఆనంద||

దానిమ్మ గింజలూ నారింజ తొనలు

చిన్నారి పొన్నారి పాపాయిలూ.....

తేనెల వానలు...—వెన్నెల సోనలు

పుత్తడి బొమ్మలు - చక్కని బాలలు

వుండే యిల్లే స్వర్గం—||ఆనంద||

దేవుని వంటి పాపలు వుండే

దేవళ మేలే ప్రతియిల్లా

ఆటల పాటల అల్లరి చేష్టల

పిల్లల సందడి వుండే

లేత గులాబీ తోట — — — ||ఆనంద||

పాట నెం. 2

రచన :

శ్రీ శ్రీ

పాడినవారు:

పి. భానుమతి, పి. లీల

అపర్ణ : మహిళలేలు సుదినమాయె భూలోకం

సకలం శక్తిమయం - ||మహిళ||

అందరిగెలుచు సుందరియనుచు

అనంత శంకరియనుచు

ఉమను కొనియాడు శుభదినము నేడు ||మహిళ||

దేవిక : ఉమ నివసించు స్థలంసగం

ఎడం సరిసమము

భువనములకు ప్రభువు హరినాథుడే

శివునాజ్ఞ లేనిదే చీమైన కదలదే -

దేవిక : యీ భువికధి పతీ పురుషుడే
నీ కింత అహ మేరి

యిద్దరూ : సరి సరి యిరువురి సమజగమే యిది
మహిళ లేలు సుదినమాయో భూలోకం
సకలం శ క్రిమయం — || మహిళ ||

పాట నెం. 3

రచన :
దాశరథి

పాడినవారు :
పి. బి. శ్రీనివాస్, వసంత

నీకు నేనూ కావాలి
నాకు నీవు కావాలి
అత్తకీ ఏం కావాలి ?
అర్జంట్ గా మనుమడు
కొండలో కోనలో కాశ్మీర్ కొలనులో
మంచులో సోనలో పొంచివుందాములే
చల్లనీ జల్లులో తడిసి పోదాములే
చలి చలి.... చలి చలి
అతి చలి.... అతి చలి
చలికి పిల్లలు పుడతారా
అంత తొందర పడతారా

॥నీకు॥

వెన్నెల రాత్రులా—వేసవి యాత్రలా ?
నోములా - పూజలా - గ్రహలా - పలారా
కాశీ - రామేశ్వరం - కాశహస్తీ - భద్రాచలం
అమ్మ వేడి - వేడి - వేడి - వేడి
అతివేడి అతివేడి
వేడికి పిల్లలు పుడతారా ?
అంత తొందర పడతారా ? -

॥నీకు॥

పాట నెం. 4

రచన :
దాశరథి

పాడినవారు :
పి. భానుమతి

కృష్ణా : రా ... రా....
నా కోరిక తీర — కృష్ణా !
ఒక వర మివ్వాలి—
మనవడివే మాయింట దోగాడనీ —

॥కృష్ణా॥

ఉయ్యాల జంపాల ఊగలి రా రా
 ఆశతీర నా ఒడిలో - అడాలి లేరా
 తీపి తీపి ఉగ్గు నీకు పెట్టాలి నేనూ
 మా వంశానికి మంచి పేరూ తేవాలి నీ వు...॥కృష్ణా॥

బుడి బుడి నడకలతో నీవూ బడికి వెళ్ళాలి
 మధురమైన తెలుగు భాషా మాటలాడాలి
 ఇంతింతై అంతంతై చదువులెన్నో చదివి
 పట్టభద్రుడై - వస్తే పరవశించి పోనా ॥కృష్ణా॥

సత్యభామ సోయగాలూ
 రుక్మిణమ్మ సుగుణాలు
 కలిసి వున్న చిన్నది, నీ యిల్లా లవ్వాలి
 ముత్యాల పందిరిలో, మురిపెంతో నీ పెళ్ళి
 ముచ్చటగా నేను చూసి మేను మరచిపోనా
 ॥కృష్ణా॥

పాటనెం. 5

రచన :
 దాశరథి

పాడినవారు :
 జానకి

బంగారు ఊయలలో
 అందాల నీ చెలితో
 వూగేటి ఓ రాజా నా రాజా
 నా భక్తియే నాలోకం, నా స్వర్గం — ॥బంగారు॥

ఎన్నెన్నో మార్పులతో
 అనుకోని మలుపులతో
 తీరని మమతలతో సాగేటి జీవితము
 భర్తయే దైవముగా - అదే ఆరాధనగా
 అలా భావించి జీవించే
 భార్యదే సౌభాగ్యం — ॥బంగారు॥

ఎన్నెన్ని ఆశలనో అల్లుకుని వుంటాము
 అడియాసలె నప్పుడు ఆరాట పడతాము
 మనసే కోవెలగా - భర్తయే దైవముగా
 భావించి జీవించే భార్యదే సౌభాగ్యం .. ॥బంగారు॥

రచన :

కొసరాజు

పాడినవారు:

భానుమతి,

సావిత్రి

అపర్థ : వినరయ్యా బాబుల్లారా నామాటా !

వినరయ్యా బాబుల్లారా ! నామాటా !

చెవులుండీ వినకపోతే

చెప్పిచెప్పి లాభమేమి -

॥వినరయ్యా॥

కట్నాలిచ్చే శక్తిలేక తలదండ్రులు

బాధలు పడుతున్నారూ

ఆ బాధలు చూచి అమ్మాయిలు

యిల్లువదలి పోతున్నారూ

అసలు పెళ్ళే వద్దంటున్నారు

యువకులు ముందడుగెయ్యాలి

యీ అక్రమాన్ని అరికట్టాలి - ॥వినరయ్యా॥

వీమండోయ్ ! యింకోటి చెప్తా - వినండి -

కొందరు.....

శుభ్రమన్నదే ఎరుగరు - పరి

శుభ్రమన్నదే చూడరు

మంచి చెప్పినా వినిపించుకోరు -

కొంచమైనా యోచించరు కొందరు

॥శుభ్ర॥

కాఫీ హోటల్లో తింటూ చివరకు

కప్పుల్లో చేతులు కడిగేస్తారు

ఊడ్చేసినా.....చెత్తకుప్పలను

ఎదురింటిముందు పోగేస్తారు

పక్కన మనిషి వున్నాడని చూడక

తువుక్కుమని వూసేస్తారు -

ఆ కారొస్తున్నా కదలక మెదలక

రోడ్డు కడ్డముగా నిలబడుతారు ...

అందరూ కుచినే పాటిస్తే-
తమ తమ బాధ్యత గుర్తిస్తే-
కుల మత భేదాలుండవు-

హెచ్చు తగ్గులు వుండవు...
అసహ్య మన్నది పోతుంది...
అన్యోన్యం వృద్ధవుతుంది...

॥ వినరయ్యా ॥

యీ కాలపు ఆడపిల్లలను
బెల్ బాటమ్ ... డ్రెస్సులను
విమర్శించ గూడదు
వెటకారం చెయ్యగూడదు -
అన్నల డ్రెస్సులు చెల్లెళ్ళు
చెల్లెల డ్రెస్సులు అన్నలు
కట్టుకోను పనికొస్తుందీ
ఖర్చుగూడ కలిసొస్తుందీ—

॥ వినరయ్యా ॥

పాట నెం. 7

రచన :
దాశరథి

పాడినవారు :
భానుమతి

ఏమయ్యా ! కృష్ణయ్యా
యీ శోధన ఏలయ్యా — — ॥ ఏమయ్యా ॥

ఆరి రారి రారి ఆరారిరో - ఆరారిరో —.
వరమిచ్చి మురిపించి - వేధింతువా ?
నిను పూజించు - నన్నింత సాధింతువా ?
చిరునవ్వు చిందించు నా తండ్రిని, నే
మనసారా లాలించ కరువాయెనే ॥ ఏమయ్యా ॥

ఆరారిరి రారి రారి - రిరి - రిరి .. ఆరారిరో
ఆరారిరి రారి రిరి ... రిరి ... రిరి — ఆరారిరో
కలలెన్నో ... కన్నాను యిన్నాళ్ళుగా
నే వేచి వున్నాను యిన్నేళ్ళుగా
నా యింటి నావారె
పగబూనిరా - నా మీద నీకింత
అలుకేలరా — —

॥ ఏమయ్యా ॥

పాట నెం. 8

రచన :

పాడినవారు :

రందర్గాయ్

పి. భానుమతి, ఉషా ఉతుప్

Usha : Men May come and men may go
But I go on for ever
I don't care what you folks think ...
Give up or something I will never ...
How does that grab you baby
I always live only for me ...
"Men May come"

Aparna : Green were those days
Bright and lovely
Colourful flowers....So silky....
No Sharp thorning ...
Birds on tree tops
Golden sunshine lovely days ...
Happy days
Those were days

Usha : Oh! Lovely....My way of life....
Something I just believe in

I fake it as my teeny, weeny
tango of life....

Aparna : Loneliness is such a sad affair ...
And I can hardly wait ...
To be with you again ...
Don't you remember You told me
You love me baby....
Roo... Roo ...Roo... Roo Roo ...
Bay, be-Bay, be-Baby Baby Cooool
Baby...
I love you ...
I really do....!
Green were those days
Bright and Lovely
Colourful flowers – So silky ...
No sharp thorns ...
Birds on tree tops ...
Golden sun shine
Lovely sun shine
Happy....days....
Those were day days....

సాంకేతిక నిపుణులు

మాటలు :	డి. వి. నరసరాజు	ప్రొడక్షన్ మేనేజరు :	ఆర్. వి. సుధారావు
పాటలు :	దాశరథి, శ్రీశ్రీ, కొసరాజు,	స్టోర్స్ :	జై హింద్ సత్యం
సంగీతం :	పద్మశ్రీ డా॥ భానుమతీ రామకృష్ణ	బిల్డింగ్ :	ఈశ్వర్
నేపథ్యం :	పి. బి. శ్రీనివాస్, వసంత, ఉషా ఉత్పా, జానకి, పి. లీల	డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫొటోగ్రఫీ :	లక్ష్మణ్ గోరే
ఆర్టు :	ఎన్. చంద్రశేఖర్, దిలీప్ సింగ్	పాటలు, రికార్డింగ్ అండ్ రీ రికార్డింగ్ :	ఆర్. కణ్ణన్ (భరణి)
నృత్యం :	చోప్రా అండ్ పార్టీ	మాటల రికార్డింగ్ :	యస్. రామారావు
మేకప్ :	చోతరాజు, భద్రరావు, సత్యం, ఇలిందో	ఎడిటింగ్ :	బి. హరినారాయణ
దుస్తులు :	కొండలరావు, సి. నాగేశ్వరరావు	ఎడిటింగ్ అసిస్టెంట్స్ :	సిహెచ్. వెంకటేశ్వరరావు, కె. మధు
సహకార దర్శకుడు :	జి. రాధాకృష్ణ	ప్రొసెసింగ్ :	యస్. ఆర్. రంగనాథన్ (విజయ)
ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్ :	సి. వెంకట రత్నం	స్టూడియో :	భరణి
		కథ, స్క్రీన్ ప్లే, దర్శకత్వం :	పద్మశ్రీ డా॥ భానుమతీ రామకృష్ణ



భరణి విక్టర్స్ వారి

మనవికృతం



34-వీలర్స్ ప్రదర్శన

చిత్రకళలు:

త్యాగభానుమతి రామకృష్ణ

